

## Soirée chinoise à l'université

**Luxembourg.** – «Rendez-vous avec le printemps», voilà le thème sous lequel un groupe d'étudiants artistes de l'université Xiamen se produira le lundi 8 février à 19 h 30 à l'université du Luxembourg. Au programme: folklore traditionnel chinois avec des instruments anciens, chants, danses, littérature et arts martiaux comme le Kung Fu et le Tai Chi. Cet événement culturel, organisé en collaboration avec l'institut Confusius et avec l'université de Trèves, aura lieu dans le hall du rectorat du campus Limpertsberg. Entrée libre. L'université Xiamen a été créée en 1921, compte 35.000 étudiants et fut créée par un Chinois d'outre-mer. Elle est partenaire de l'institut Confusius. La troupe d'artistes (25 personnes) sera ensuite attendue le 9 février à un Gala chinois à Trèves dans le cadre des fêtes printanières chinoises. Pour de plus amples renseignements, veuillez vous adresser au coordinateur espace cultures de l'université du Luxembourg: courriel francois.carbon@uni.lu ou par téléphone: 46 66 44 6577

## Concert de bienfaisance pour l'Albanie

**Luxembourg.** – Le Centre interculturel luxembourgeois-albanais (CILA) organise le 13 février à l'église protestante de Luxembourg (5, rue de la Congrégation) un concert de musique classique dans le but de recueillir des fonds pour venir en aide aux régions sinistrées à causes de graves inondations au nord de l'Albanie.

# Ecologiquement correcte

Lancée internationalement en décembre 2009 lors du motorshow de Bologne, la Zero, produite par la firme italienne Tazzari, avait alors suscité admiration et étonnement: première voiture 100 % électrique au design racé, la belle sportive écologiquement correcte était présentée, à la grande surprise du public, non comme un prototype mais bien comme une voiture de série.

■ Produite dès janvier 2010 dans les usines italiennes, les premiers exemplaires de ce modèle révolutionnaire ont récemment été livrés dans une dizaine de pays européens.

L'arrivée de cette nouvelle petite citadine sur les différents marchés nationaux s'est accompagnée partout d'événements spéciaux et de présentations officielles. C'est donc tout naturellement dans le cadre du traditionnel festival de l'automobile que la firme importatrice, Electric vehicle, a choisi de dévoiler le nouveau phénomène au public luxembourgeois.

Pour l'occasion, elle s'est associée fort à propos au musée Tudor de Rosport, lieu de découverte interactive sur l'électricité en général et l'accumulateur en particulier. La Zero y est depuis hier après-midi exposée, accessible à l'essai pour les visiteurs férus de nouvelles technologies. La mise en circulation de voitures électri-



La Zero a été dévoilée dans le cadre du festival de l'automobile

(Photo: Nicole Godziewski)

ques ne date pas d'hier. De 1893 à nos jours, les modèles ont été multiples et variés: batteries non rechargeables, au plomb acide ou au lithium ion, principe du 100 % électrique ou du système hybride, mono ou biplace...

Ce qui rend la Zero unique aujourd'hui sont, sans aucun doute, son look à la fois branché, élégant et sportif ainsi que sa conception entièrement basée sur les technologies de pointe. Elle est petite mais comme le dit une certaine publicité «elle a tout d'une grande»: moteur en position centrale, centre de gravité bas, quatre freins à disque et quatre systèmes de conduite modulables à souhait. Si l'on ajoute à tout

cela qu'elle est évidemment silencieuse, économe (90 % moins chère à l'usage qu'une voiture traditionnelle), totalement propre et construite en matériaux recyclables, on crierait presque au miracle accompli.

### Manque de place et d'autonomie

Et pourtant, sans compter un prix de vente avoisinant les 25.000 euros et des batteries ayant une durée de vie limitée à 80.000 km, la Zero n'a pas résolu deux problèmes majeurs: un habitacle restreint (deux personnes maximum) et une autonomie de route relativement limitée (140 kilomètres au mieux). Ces deux caracté-

ristiques en font un moyen de déplacement essentiellement urbain.

Sans vouloir se faire l'avocat du diable mais pour rester fidèle à la logique «100 % environnement» prônée par le constructeur, on pourrait également souligner en passant que le citoyen écologiquement responsable devrait toujours privilégier les transports en commun pour ses trajets en ville et aux alentours de son domicile plutôt que le véhicule privé, aussi «vert» soit-il.

■ Nicole Godziewski

Le musée Tudor à Rosport est ouvert du mercredi au dimanche de 14 à 18 heures